

Artefacto visual

Revista de Estudios Visuales Latinoamericanos



Edita: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos
Convocatoria de recepción de artículos abierta permanentemente

Artefacto visual. Revista de Estudios Visuales Latinoamericanos
“Tribuna Abierta”

CONVOCATORIA:

La Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (ReVLaT) se complace en anunciar la convocatoria abierta permanentemente para el espacio “Tribuna Abierta” de su revista electrónica *Artefacto visual*, cuya publicación es bianual. Los diferentes números de la revista cuentan con un espacio de dossier temático, para el que se abrirán convocatorias específicas, y un espacio de “Tribuna Abierta”, en el que se publicarán artículos de temática libre, siempre relacionados con la cultura visual y los estudios visuales en América Latina.

La revista *Artefacto visual* se edita únicamente en formato electrónico y, por tanto, se lee mayoritariamente desde dispositivos que ofrecen conexión a internet (computadoras, tabletas, iPad, etc.). Por este motivo, y con el objetivo de sacarle el mayor partido posible a este tipo de edición, animamos a nuestros autores a que incluyan en sus textos enlaces a material de todo tipo disponible online (imágenes, audiovisuales, otros textos, etc.), que permitan al lector ampliar su horizonte con respecto al objeto de estudio propuesto. Esta interactividad será altamente beneficiosa para el lector al tiempo que está más acorde con las posibilidades de investigación y archivo que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Se invita a la comunidad académica internacional a enviar sus textos completos en español, inglés portugués o francés. Los **artículos** serán enviados en formato Word, y tendrán una extensión máxima de 20 páginas (incluidas bibliografía y notas al pie), con espaciado 1,5 y letra Helvetica o Times New Roman a tamaño 12. En el documento del artículo no deberán aparecer ni el nombre del autor ni referencia alguna a su identidad; los autores deberán enviar, en un documento de texto aparte, el título de su artículo y sus datos: nombre y apellidos, adscripción académica, correo electrónico de contacto y una breve semblanza académica.

También se aceptan reseñas de libros o exposiciones recientes, para el espacio dedicado a éstas en la revista. Las **reseñas** tendrán una extensión máxima de 2 páginas con espaciado 1,5 y letra Helvetica o Times New Roman a tamaño 12; se incluirá en ellas el nombre y apellidos del autor, su adscripción académica y un correo electrónico de contacto.

Los artículos recibidos serán evaluados mediante un sistema de pares. Se comunicará la decisión del comité de evaluación lo antes posible.

Normas de edición y política de imágenes: <http://revlat.com/wp-content/uploads/2016/11/Guia-para-autores.pdf>

Para más información, escribanos a redelat@gmail.com o revista.artefacto.visual@gmail.com